

Mil y una



por Ana Poquet



Marina Castaño, en el acto del Ocean Race. INFORMACIÓN



Apertura en el Casino de Alicante. INFORMACIÓN



Nieves Herrero en el RC Alicante Lucentum. INFORMACIÓN



Asistentes al acto. INFORMACIÓN

Días de colores

► Nieves Herrero presenta su última novela en un acto solidario para los afectados por las riadas organizado por el R.C. Alicante Lucentum ► Además, la viuda de Cela, Marina Castaño, protagonista del club de opinión Ocean Race

Recuerdo el bocata de Nocilla, el cinexin que me rompió un vecino, a Chanquete, la bruja Avería, los Peta Zetas y esas mañanas de gripe rodeada de los miniclásicos (cuentos que llegaban cuando había fiebre, algunos hoy estarían censurados). De fondo, sonaba la tele abombada, dentro un señor con flequillo y gestos exagerados rodeado de mujeres. Las chicas Hermida, como las Almodóvar o las de Oro marcaron una época. Una de ellas, **Nieves Herrero**, recuerda esos días con cariño. «Eran de color rojo, como la pasión, la ansiedad de todo lo que está por venir, de un trabajo vocacional...». Pero como decía **Machado**, uno de los protagonistas de

su última novela, «hoy es todavía». Así que sus días siguen teniendo el mismo color que en los 80.

La periodista presentó anoche su última novela *Días Azules* en un acto benéfico organizado por el R.C. Alicante Lucentum que preside **Lola Peña**, en el Real Liceo Casino de Alicante. Paradójico, días azules para días grises tirando a negros. «Mi casa de Huelva se ha inundado muchas veces. En una ocasión, perdí libros dedicados de mi padre, fotografías, muebles, muchos recuerdos... Le tengo tanto miedo al agua como al fuego. ¡Arrasa con todo!», confiesa.

Este evento se enmarca dentro de «un ciclo cultural que tendrá una vertiente también solidaria. Actores, actrices, pe-

riodistas... Personajes de interés participan en estos encuentros socio-culturales coordinados por el rotario **Pedro Romero**», explica la presidenta del club.

Nieves ha venido muchas veces a Alicante, «¡me encanta! Mi padre era alicantino, de San Vicente del Raspeig y he estado por esta zona largas temporadas», cuenta la chica Hermida. Confiesa que le cuesta desprenderse de los protagonistas de su novela, Antonio Machado y Guiomar, **Pilar Valderrama**. «Machado siempre me ha fascinado, me ha calado esta historia. En estos tiempos hubiera tenido otro desenlace... Era necesario rescatar a esta mujer del olvido y ponerla en el lugar que le corresponde. Esta historia fue para mi un regalo».

Cuenta que fue **Alicia Viladomat**, nieta de Pilar, quien le sugirió que escribiera este libro. Y Alicia estaba entre los asistentes del evento de ayer. Como muchos colaboradores del acto como el cónsul **Bjorn Sandstrom**; el restaurador **Jorge Vilaplana**, al frente del espacio gastronómico del Casino; **Luis Castillo**; **Raquel Arnaiz**, de RayVi; **Victoria Puche**, del Hotel Amaya; **Jesús Guilabert**; **Teresa Rico**; **Begoña Méndez**, de El Valle; **Elsa Martínez** y **Curro Sanguino**... Entre los asistentes, la edil **Lidia López**; la presidenta del Colegio de Médicos, **Maribel Moya**; **Leonor Martínez** (Alinur); **Nito Manero** (APSA); **Paloma Arroyo** (AODI); la magistrada **Gracia Serrano**; y representantes de todos los clubes rotarios.

El evento de los rotarios es el primero que acoge este espacio emblemático que cumple 180 años y que celebró su reapertura el pasado miércoles. Al frente de este nuevo impulso de la institución centenaria se encuentra el diputado constituyente por UCD **Joaquín Galant**. En su junta directiva, profesionales de solera, como los notarios **Fernando Planelles** y **Rafael Vázquez** o **Carmen Galipienso**, entre otros. En la reapertura oficial, el alcalde **Luis Barcala** animó a respaldar el nuevo proyecto del Real Liceo Casino de Alicante como centro cultural, gastronómico y social de la ciudad.

Y de Machado a **Cela** hay un trecho. El viernes estuvo en Alicante **Marina Castaño**, la viuda del Premio Nobel de Literatura. Fue la protagonista del club de opinión Ocean Race presidido por **Isidro Fernández**.

En el cuello, la cruz de diamantes que lució el mismo día que se casó con él. El próximo mes de octubre, se celebra el 30 aniversario del Premio Nobel de Camilo José y a pesar de haber sido absuelta por el caso de malversación de la Fundación Cela, de la que era madrina, se ha desvinculado al completo de esta institución.

«El que resiste, gana. Decía. Y así ha sido». Recuerda una de las veces que visitó con él Alicante: «Nos hospedamos en el Meliá, no hacía muy buen tiempo...». La periodista, generosa, compartió anécdotas y vivencias del escritor más importante de la literatura española del siglo XX. «El principio fue difícil, no nos entendían. Él estaba casado, yo también. Pero él me decía: Somos inevitables». Y lo dice mientras acaricia su cruz.

Josefina Molina, Premio Nacional de Cinematografía

► **LA DIRECTORA, GUIONISTA, LITERATA Y FEMINISTA** recibió ayer el Premio Nacional de Cinematografía con el que el séptimo arte español «hace justicia» con una mujer que siempre ha vivido «a contracorriente», pionera, luchadora y referente para generaciones de mujeres cineastas. El galardón se entregó en el marco del Festival de San Sebastián.



JUAN HERRERO / EFE

EL MACA presenta el ciclo «La mesa del arquitecto»

REDACCIÓN

El Museo de Arte Contemporáneo de Alicante (MACA) presenta «La mesa del arquitecto», un ciclo de encuentros sobre el arte y la arquitectura en torno a una mesa donde se han dibujado distintos proyectos.

El concejal de Cultura, Antonio Manresa, indicó que «contaremos con un programa muy variado de propuestas desde la ar-

quitectura, la fotografía, la accesibilidad o la museografía para atender los retos de la nueva arquitectura». El artista alicantino Isidro Blasco será el encargado de abrir el ciclo de charlas el próximo 26 de septiembre. Otros participantes son: Enrique Rovira Belleta, Javier García Solera, Aurora Herrera, Moisés Royo, Fernando Valderrama, Renata Sentkiewicz e Iñaki Ábalos.